

Liebe Whisky-Geniesser

Letzten Monat berichteten wir an dieser Stelle über das neue Angebot, dass unsere Maltman-, Grainman- und weitere Abfüllungen als Degu-Muster erhältlich sind. Wir waren gespannt auf die Reaktionen und sagen wir, wir waren ob der Nachfrage etwas überrascht... Wir können fast sagen, nach tagelangen Abfüll-Séancen mit dutzenden von Hand abgefüllten Degustations-Einheiten entspricht dieser Service wohl einem Bedürfnis und wir werden diesen bei unseren Eigenimporten beibehalten. Herzlichen Dank für Ihr Interesse!

Für uns völlig nachvollziehbar, will man doch vor dem Kauf wissen, für was man CHF 100.00, CHF 200.00 oder noch mehr Geld ausgibt. Und währenddessen bei Single Cask-Abfüllungen meist klar ist, was für ein Fass verwendet wurde, welche Menge, usw. hergestellt wurde, fehlt diese Transparenz bei den Originalabfüllungen vielfach noch ganz. Und genau hier hakt Bruichladdich ein. Unter dem Titel «**Keine Geheimnisse – Finde heraus was in deinem Whisky steckt**» kann nach anfänglichen (juristischen) Stolpersteinen jede Flasche Bruichladdich Classic Laddie mittels Lot-Nr. (kleine, direkt auf die Fl. aufgedruckte Nr. mit L./letzte 5 Zahlen) auf der Laddie-Homepage entschlüsselt werden. Den Link dazu finden Sie: [HIER!](#) Angaben über die Herkunft der Gerste sowie deren Einfluss, Fasstypen und viele Fragen mehr werden kurzweilig beantwortet. Einzig auf eine Angabe muss Bruichladdich verzichten. Nämlich auf das Alter aller verwendeten Fässer. Per Gesetz darf eben nur das jüngste Fass oder dann die «NAS»-Bezeichnung (no age statement) angegeben werden. Versuchen Sie das mal mit Ihrem Laddie Classic! Auf diese Art leider nicht abzuklären, dafür brandneu ist der **Port Charlotte MC:01**! Der Ausbau bei dieser Kreation war rund 50/50 in französischer Eiche und amerikanischer Weisseiche (Bourbon Barrel) mit einem Finish von zwei Jahren in frischen Marsala-Fässern (sizilianischer Likörwein). Mit den Port Charlotte-typischen 40ppm verspricht es wieder ein Gaumenschmeichler zu werden.

Neuheiten

Auch sonst dürfen wir diesen Monat wieder einige spannende Neuheiten präsentieren. Nebst drei Neuzugängen von **TWCC**, darunter wiederum einem fantastischen Burnside (alle ab 11. September lieferbar), kommen auch wieder einmal zwei neue Destillerien in unser Sortiment. Ein paar wenige Flaschen des **Eden Mill**, der auf der Halbinsel Five produziert wird sowie die **Lakes Distillery** aus Englands Norden. Zudem sind ein paar Flaschen eines **Teeling 16yo Single Casks** verfügbar, genauso wie von Billy Walkers Destillerie **GlenAllachie** ein paar Flaschen einer **Virgin Oak**-Abfüllung. Dazu wird die 12-jährige PX-Finish Abfüllung ersetzt durch ein 11-jähriges **Moscato Finish**.

Whisky's des Monats

Die Whiskys des Monats kommen von einer sehr bekannten und gleichermassen auch beliebten Destillerie. Wohl auch weil die Destillerie in der Speyside, nach der auch ein Schloss, oder besser gesagt eine Ruine benannt ist, als der Honigtönigste Whisky angepriesen wird. Sie steht auf einem Gelände mit einer der grössten und einer der kleinen Single Malt Destillerien Schottlands. Die Rede ist natürlich von Balvenie! Wir dürfen Ihnen drei spezielle Abfüllungen anbieten, die man blind verkostet so vielleicht nicht Balvenie zuordnen würde. Sie erschienen vor ca. einem Jahr in der Stories-Serie. Zuerst der **Balvenie 12yo Sweet Toast of American Oak**: Hier werden auf Geheiss von Kelsey McKechnie («Azubi» von Altmeister David Stewart) amerikanische Weisseiche-Fässer zweifach getoastet und hernach mit Whisky befüllt, der in Ex-Bourbonfässern heranreife. Das Ergebnis ist ein süsser, noch fruchtiger (Kokos, kandierte Früchte) Single Malt, bei dem auch der Fasseinfluss deutlich zu spüren ist. Als zweiter Vorschlag empfehlen wir die Kreation von Ian Millar, seines Zeichens Distillery Manager. Er experimentierte mit Speyside-Torf und brennt nunmehr einmal im Jahr für eine Woche Balvenie im für die Destillerie untypischen Peated Style. Honig, Vanille und zarte Zitrusnoten umrahmt von weichem Torfrauch stehen für den **Balvenie 14yo Week of Peat**. Keineswegs ein Islay-Abklatsch, sondern eine stimmige, eigenständige Kreation, die sowohl Islay Liebhaber aber auch solche, die die medizinischen Noten nicht suchen, ansprechen kann. Als dritter Vorschlag folgt die älteste Abfüllung, der **Balvenie 26yo A Day of Dark Barley**. Die Story von David Stewart. Weit über ein halbes Jahrhundert an Erfahrung im Whisky-business, liessen ihn zu dunkel gerösteter, karamellierter, gemälzter Gerste greifen, die normalerweise vom Bierbrauereiprozess her bekannt ist. Das Ergebnis ist ein erhabener, intensiver 26-jähriger Single Malt, der keine Wünsche offenlässt. Ein fantastischer, alter Balvenie halt...

Balvenie 12yo Sweet Toast of American Oak für **CHF 59.00**

Balvenie 14yo Week of Peat für **CHF 74.00**

Balvenie 26yo A Day of Dark Barley **CHF 699.00**

Herbst-Event vom 18./19. September

Wie jedes Jahr findet im Herbst unsere «In-House-Messe» mit Velo Vesto und Azado Grill statt. Unsere Gäste erwartet über beide Tage ein spannendes Programm: Am Freitag, Degustation der neusten Gins, die eigentlich anlässlich des Frühlingsevents die Markteinführung gefeiert hätten, inkl. einfacher und praktischer Servier-Tipps und am **Samstag** besucht uns **Christian Dully** mit ein paar seiner köstlichen Neuheiten! Von Cognac, Pineau des Charentes bis zu neuen Whiskyabfüllungen ist alles dabei!

Whisky des Monats!

**Balvenie, z.B.
14yo Week of Peat**



CHF 74.00

**Neu!
Port Charlotte MC:01
(9yo / Marsala Cask)**



CHF 120.00

**GlenAllachie 2001
Virgin Oak - Single C.**



CHF 170.00



Newsletter

September 2020

Beste Grüsse und bis bald!

Manuela & Ivan

House of Single Malts

Manuela & Ivan Vollmeier
Rorschacher Strasse 290
9016 St.Gallen

Tel. 071 / 866 49 75 (mit Umleitung)

E-Mail: kontakt@houseofsinglemalts.ch

Web: www.houseofsinglemalts.ch

Öffnungszeiten:

| | |
|------------|-------------------|
| Mittwoch | 14.00 – 18.30 Uhr |
| Donnerstag | 14.00 – 20.00 Uhr |
| Freitag | 14.00 – 18.30 Uhr |
| Samstag | 10.00 – 16.00 Uhr |

oder telefonische Voranmeldung